

**TERMES DE REFERENCE POUR LE RECRUTEMENT d'un Formateur en écriture du texte théâtral DANS LE CADRE DU PROJET MARIONNETTES EN CHEMIN 2**

<b>POSITION</b>	Formateur en écriture de texte théâtral
<b>TITRE DU PROJET</b>	Marionnettes en Chemin 2
<b>DUREE DU CONTRAT</b>	5 mois (Avril 2020-Août 2020)
<b>TYPE DE CONTRAT</b>	national individuel
<b>LIEU D'AFFECTATION</b>	Médenine /Tataouine/Kairouan

**1. DESCRIPTION DU PROJET :**

Notre département Education s'apprête à lancer son nouveau projet intitulé « marionnettes en chemin 2 » qui va se dérouler dans trois gouvernorats (Médenine, Tataouine (Rmeda) et Kairoun) dont l'objectif est de favoriser la diversité sociale et culturelle, la participation citoyenne et l'intégration socioculturelle des enfants.

Ce projet est soutenu par le programme **Tfanen-Tunisie créative**, financé par l'Union Européenne dans le cadre du Programme d'Appui au secteur de la Culture en Tunisie (PACT), mis en œuvre par le British Council en partenariat avec le réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne).

L'idée de notre projet est née suite à la besoin à la culture et la soif pour les moyens de divertissement, d'une part les enfants qui cherchent de s'exprimer librement et montrer leurs capacités artistiques et leurs aspects créatifs, d'autre part la volonté de revivre notre histoires mythiques à travers l'art de théâtre de la marionnette. Ce projet sera une étape transitoire pour le changement positif dans les régions cibles à travers la génération future des enfants. Ces derniers seront les porte-paroles de leurs droits de leurs pensées au futur à travers le théâtre de la marionnette comme outil d'expression artistique. Marionnettes en chemin 2 est une continuité de la première initiative dans les régions de Médenine et Tataouine qui met en valeur d'une part l'art de théâtre de marionnettes comme un outil non seulement artistique mais aussi un médiateur entre tout type d'expression comme un outil d'art-thérapie pour les enfants ayant des problèmes , d'autre part faire revivre nos histoires mythiques qui seront raconté par les marionnettes.

**Groupe cible :** 100 enfants – 50 familles entre les parents et/ou les grands-parents

**Bénéficiaires :** les enfants - les parents – la communauté locale

### Objectifs spécifiques du projet

- former des enfants à la fabrication des marionnettes
- revivre le patrimoine culturel immatériel (les histoires mythiques)
- Développer l'expression orale et la prise de la parole chez les enfants par un aspect pédagogique
- créer un espace propice à la création et au développement des enfants (le festival)

## **2. Tâches et activités du formateur en écriture de texte théâtral**

Le formateur national aura pour activités principales de :

- Rédiger les modules de formation
- Former les enfants à l'écriture de texte théâtral
- Créer les textes de pièces de théâtre à la marionnette proposée
- Ecrire 5 contes (historiettes) basées sur les enregistrements des histoires populaires
- Rédiger un rapport synthèse de la formation

**3. Durée de la mission :** La mission sera exécutée sur une période de cinq mois (5 mois).

### Calendrier d'exécution .:

- Formation écriture de texte théâtral (Médenine –Tataouine-Kairouan)

Les dates seront fixées ultérieurement pendant la période de la mission.

## **4. Profil de Formateur**

Le formateur devra disposer :

- d'une expérience significative dans la conception et la réalisation des contenus pédagogiques
- de qualités en termes de communication et d'une aptitude réelle à animer les sessions de formations sur le thème évoqué notamment une parfaite connaissance des aspects pédagogiques, sociaux susceptibles de conditionner ladite formation.
- D'une expérience spécifique de plus de 2 ans liée au thème proposé et plus particulièrement en marionnettes, théâtre
- D'une expérience similaire à la mission
- Une participation aux des évènements liés au théâtre de la marionnette

## 5. Rémunération

Elle se fera sur la base de la qualification, de l'expérience du candidat et des conditions de travail. Le paiement se fera à la fin de chaque formation sur présentation des rapports mentionnés au point 2.

Notons que le coût de transport, et l'hébergement pendant les séjours dans les localités seront pris en charge par AVER selon sa réglementation

## 6. Composition du dossier de candidature :

- Un curriculum vitae avec des références des interventions similaires réalisées
- un plan détaillé de contenu de la formation

Veillez envoyer un dossier de candidature par courrier électronique à l'adresse suivante :

[voixdenfantrural@yahoo.fr](mailto:voixdenfantrural@yahoo.fr) en mentionnant comme objet « Formateur en écriture de texte théâtral -Marionnettes en chemin 2 »

**Date limite : 31 Janvier 2020.**