

**TERMES DE REFERENCE POUR LE RECRUTEMENT DES FORMATEURS DANS
LE CADRE DU PROJET MARIONNETTES EN CHEMIN**

POSITION	Formateur en écriture du texte théâtral
TITRE DU PROJET	Marionnettes en Chemin
DUREE DU CONTRAT	2 mois
TYPE DE CONTRAT	Formateur national individuel
LIEU D'AFFECTATION	Médénine /Tataouine

1. DESCRIPTION DU PROJET :

Notre département Education s'apprête à lancer son nouveau projet intitulé « marionnettes en chemin » qui va se dérouler dans deux gouvernorats (Médénine, Tataouine (Rmeda)) dont l'objectif est de favoriser la diversité sociale et culturelle, la participation citoyenne et l'intégration socioculturelle des enfants.

Ce projet est soutenu par le programme **Tfanen-Tunisie créative**, financé par l'Union Européenne dans le cadre du Programme d'Appui au secteur de la Culture en Tunisie (PACT), mis en œuvre par le British Council en partenariat avec le réseau EUNIC (Instituts Culturels Nationaux de l'Union Européenne).

L'idée de notre projet est née suite à la besoin a la culture et la soif pour les moyens de divertissement, d'une partie les enfants qui cherchent de s'exprimer librement et montrer leurs capacités artistiques et leurs aspects créatifs, d'autre partie la volonté de revivre notre histoires mythiques à travers l'art de théâtre de la marionnette. Ce projet sera une étape transitoire pour le changement positif dans notre région à travers la génération future des enfants. Ces derniers seront les porte-paroles de leurs droits de leurs pensées au futur à travers le théâtre de la marionnette comme outil d'expression artistique. Marionnettes en chemin est une première initiative dans les régions de Médénine et Tataouine qui met en valeur d'une part l'art de théâtre de marionnettes comme un outil non seulement artistique mais aussi un médiateur entre tout type d'expression comme un outil d'art-thérapie pour les enfants ayant des problèmes , d'autre part faire revivre nos histoires mythiques qui seront raconté par les marionnettes.

Groupe cible : 60 enfants – 30 familles entre les parents et/ou les grands-parents

Bénéficiaires : les enfants - les parents – la communauté locale

بالشراكة مع :

بدعم من :

Objectifs spécifiques du projet

- former des enfants à la fabrication des marionnettes
- revivre le patrimoine culturel immatériel (les histoires mythiques)
- Développer l'expression orale et la prise de la parole chez les enfants par un aspect pédagogique
- créer un espace propice à la création et au développement des enfants (le festival)

2. Tâches et activités du formateur

Le formateur national aura pour activités principales de :

- Rédiger les modules de formation
- Former les enfants à l'écriture de texte théâtral
- Créer le texte de la pièce de théâtre à la marionnette proposée
- Ecrire 10 contes (historiettes) basées sur les enregistrements des histoires populaires
- Rédiger un rapport synthèse de la formation

3. Durée de la mission : La mission sera exécutée sur une période de deux mois (02).

Calendrier d'exécution :couleur bleu désigné à Rmeda.

- 03-04Janvier : Formation de l'écriture de texte théâtral à Medenine
- 10-11Janvier: Formation de l'écriture de texte théâtral à Benikhdech
- 19-20janvier :Formation de l'écriture de texte théâtral à Rmeda

PS : les dates sont à titre indicatif

4. Profil de Formateur

Les formateurs doivent disposer :

- d'une expérience significative dans la conception et la réalisation des contenus pédagogiques ; de qualités en termes de communication et d'une aptitude réelle à animer les sessions de formations sur le thème évoqué notamment une parfaite connaissance des aspects pédagogiques, sociaux susceptibles de conditionner ladite formation.
- D'une expérience dans l'écriture de texte théâtral

بالشراكة مع :

بدعم من :

- D'une expérience spécifique de plus de 2 ans liée au thème proposé et plus particulièrement en marionnettes, théâtre
- D'une expérience similaire à la mission
- Une participation aux des évènements liés au théâtre de la marionnette sera un atout.

5. Rémunération

Elle se fera sur la base de la qualification, de l'expérience du candidat et des conditions de travail. Le paiement se fera à la fin de chaque formation sur présentation des rapports mentionnés au point 2

6. Composition du dossier de candidature :

- Une lettre de motivation ;
- Un curriculum vitae avec des références des interventions similaires réalisées ainsi que des exemples de travail réalisés auparavant.
- Copie de la carte d'identité
- un plan détaillé de contenu de la formation.

NB :

Notons que le coût de transport, et l'hébergement pendant les séjours dans les localités seront pris en charge par AVER selon sa réglementation.

Veuillez envoyer un dossier de candidature avant **10 décembre 2017** par courrier électronique à l'adresse suivante :

voixdenfantrural@yahoo.fr

Les candidatures peuvent être déposées au bureau d'AVER (L'association la Voix de l'enfant Rurale), route de Tataouine, immeuble Iben Arafa, Medenine)

بالشراكة مع :

بدعم من :